



ÖÖBLASMUSIK
VERBAND

INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR KOMPONISTINNEN 2026

Teilnahmeberechtigung

- » **Komponistinnen** (ausschließlich weiblich)
aus aller Welt ohne jede weitere Einschränkung
- » **Mehfacheinsendungen** pro Komponistin sind zulässig
(maximal 2 Kompositionen inkl. Pseudonym)

Einzureichende Unterlagen

- » Die Komposition darf **noch nicht veröffentlicht**
oder bei einem anderen Wettbewerb
eingereicht worden sein
- » Die Einreichung hat **folgendes zu beinhalten**:
Partitur im PDF mit dem Werktitel (ohne Namen der Urheberin),
ein Midi-File sowie ein beigelegtes, verschlossenes Kuvert mit
dem Werktitel und dem Namen der Urheberin
(inkl. der üblichen Kontaktdaten)

Einsendungskriterien

- » **Originalkomposition für Blasorchester**
- » **Dauer der Komposition:**
mindestens 2 Minuten, maximal 4 Minuten
- » **Besetzung für Blasorchester** (internationaler Standard)
- » **Schwierigkeitsgrad 2 bis 4** (internationaler Standard)
- » **Hinsichtlich Tonsprache, Form und Stilistik**
gibt es keine weiteren Vorgaben
- » **Zu berücksichtigen ist die Realisierbarkeit
der Komposition für Amateurorchester**
- » **Die Preisträger-Kompositionen**
 - » werden als Schwerpunktstücke für 2027 nominiert
(ca. 500 Aufführungen)
 - » müssen ab 1. Dezember 2026 im Handel erhältlich sein

Prämierung der Werke

- 1. Preis: 2.000 €**
- 2. Preis: 1.500 €**
- 3. Preis: 1.000 €**

- » Die Jury behält sich vor, weitere Sonderpreise zu vergeben
- » Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar
und erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges
- » Die Jury behält sich außerdem das Recht vor,
nicht alle Preise zu vergeben

**Die Sendung ist postalisch an
folgende Adresse zu richten:**
ÖÖ. Blasmusikverband
Kennwort „Komponistinnen-Wettbewerb“
Promenade 37
4020 Linz

Einsendeschluss: 1. September 2026

Bekanntgabe der Preisträgerinnen:
Die Preisträgerinnen werden im
November 2026 bekanntgegeben

mit Unterstützung von
Kultur



EurothermenResort
Bad Schallerbach

Schärdinger
Granit

Baumgartner

Raiffeisen
Oberösterreich





ÖÖBLASMUSIK
VERBAND

INTERNATIONAL FEMALE COMPOSERS COMPETITION 2026

Eligibility

- » **Female composers** from all over the world without any further restrictions
- » **Multiple submissions** per composer are permitted (maximum of 2 compositions, including pseudonyms)

Required Documents

- » The composition must **not have been previously published** or submitted to another competition
- » **Submissions must include:**
a PDF score with the title of the work (without the name of the composer), a MIDI file, and an enclosed sealed envelope labeled with the title of the work and containing the name of the composer (including standard contact information)

Submission Criteria

- » **Original composition for wind orchestra**
- » **Duration of the composition:**
minimum 2 minutes, maximum 4 minutes
- » **Instrumentation for wind orchestra**
(internationaler Standard)
- » **Level of difficulty:** 2 to 4 (international standard)
- » **No further requirements regarding**
musical language, form, or style
- » **The feasibility of the composition for amateur or-**
chestras must be taken into account
- » **Prize-winning compositions**
 - » will be nominated as test pieces for 2027 in Upper Austria (500 performances)
 - » must be commercially available from 1st December 2026

Awards

1st Prize: 2.000 €

2nd Prize: 1.500 €

3rd Prize: 1.000 €

- » The jury reserves the right to award additional special prizes
- » The jury's decision is final and not subject to appeal
- » The jury also reserves the right not to award all prizes

Postal Submission Address

ÖÖ. Blasmusikverband

Keyword "International Competition"

Promenade 37

4020 Linz | Austria

Submission Deadline: 1st September 2026

Announcement of the Prize Winners

The prize winners will be announced in November 2026

mit Unterstützung von
Kultur



Raiffeisen
Oberösterreich

