

## 38. LANDESWETTBEWERB

# MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN

SONNTAG, 17. MAI 2026  
ZEILLERN

## PROGRAMMHEFT



Hier gibt's das Programmheft zum Download:



Scan me!



*Medieninhaber, Herausgeber, Redaktion:  
NÖ Blasmusikverband, Schlosstraße 1, 3311 Zeillern  
Änderungen vorbehalten!*

*Zeiteinteilung Vormittag*

<b>Zeit</b>	<b>Ensemble</b>	<b>Musikverein</b>	<b>Stufe</b>
09:00 Uhr	Trio Con Brio	MS der Region Wagram	B
09:15 Uhr	Klar & Saxig	MSV Waidhofen/Ybbstal	A
09:25 Uhr	Trio GirlNetten	MS der Stadt Tulln	A
09:35 Uhr	Donau-Wave Flutes	STK Hainburg-MV Wolfsthal	B
09:50 Uhr	EmANo Saxophontrio	MS der Region Wagram	B
10:05 Uhr	Funbrasstisch	J.H. Schmelzer MS Scheibbs	A
10:15 Uhr	The Funky Trumpets	W.A. Mozart Musikschule Horn	B
10:30 Uhr	Quartissimo Brass	TK Moorheilbad Harbach	B
10:45 Uhr	LLKL	J.G. Albrechtsberger MS der Stadt Klosterneuburg	B
11:00 Uhr	AnMaNaNiAm	überregionales Ensemble	C
11:20 Uhr	Magical Mistery Quintett	Musikschule der Stadt Tulln	C
11:40 Uhr	Cuatro Clarinetes	überregionales Ensemble	C

12:30 Uhr URKUNDENVERLEIHUNG

**Programm Vormittag****09:00 Uhr      Trio Con Brio**

Stufe: B      ø 13,6 Jahre      Holzbläserensemble

Leitung: MMag. Melanie Steininger      Punkte: \_\_\_\_\_

---

**Ensemblemitglieder:**

Veronika Graf, Querflöte (Musikverein Manhartsberg)

Carina Maurer, Querflöte (Musikverein Traismauer)

Antonia Wieser, Querflöte (Musikverein Großriedenthal)

**Programm:**

Flötentrio, 1. Satz – Allegro / László Zempléni

Idyll im Park / Hubert Motay

Trio Nr. 4 op.83 G-Dur, 3. Satz: Allegro vivace / James Hook

Forellen-Variationen / Franz Schubert, arr. Sefton Cottom

Elkido-Suite, 1. Satz: Szitakötó / Lars Floe

**09:15 Uhr      Klar & Saxig**

Stufe A      ø 11 Jahre      Holzbläserensemble

Leitung: Julia Schneckenleitner      Punkte: \_\_\_\_\_

---

**Ensemblemitglieder:**

Michael Heigl, Bassklarinette (Musikverein Ybbsitz)

Sarah Kaltenbruner, Saxophon (Stadtmusikkapelle Waidhofen/Ybbs)

Marie Korntheuer, Saxophon (Musikverein St. Leonhard/Walde)

**Programm:**

Tambourin / Francois-Joseph Gossec

Peasant Dance / Leory Ostransky

Minuet / W.A. Mozart

**Programm Vormittag****09:25 Uhr Trio GirlNetten**

Stufe: A      ø 11,33 Jahre  
Leitung: Jörg Dekan-Eixelsberger

Holzbläserensemble  
Punkte: \_\_\_\_\_

---

## Ensemblemitglieder:

Johanna Höckner, Klarinette (Jugendkapelle Tulln)  
Greta Poleczek, Klarinette (Jugendkapelle Tulln)  
Antonia Schiestl, Klarinette (Jugendkapelle Tulln)

## Programm:

Wettervorhersage für 3 Klarinetten – überwiegend heiter (Gerhard Fischer-Münster)  
Arioso / Ch.G. Neefe, arr. Vladimir Studnicka  
Children´s little suite – Day / Alex Lisum

**09:35 Uhr DonauWave Flutes**

Stufe: B      ø 15 Jahre  
Leitung: Stefanie Kugler

Holzbläserensemble  
Punkte: \_\_\_\_\_

---

## Ensemblemitglieder:

Liah Hofmeister, Querflöte (Stadtkapelle Hainburg-Musikverein Wolfsthal)  
Lena Metzger, Querflöte (Stadtkapelle Hainburg-Musikverein Wolfsthal)  
Viktoria Sutrich, Querflöte (Stadtkapelle Hainburg-Musikverein Wolfsthal)

## Programm:

Frischer Wind / R. Mauz  
Eine kleine Nachtmusik / W.A. Mozart  
In diesen heiligen Hallen / W.A. Mozart  
The Entertainer / S. Joplin  
Veronika der Lenz ist da / W. Jurmann

vereinseigenes Ensemble

**Programm Vormittag****09:50 Uhr EmANo Saxophontrio**

Stufe: B ø 14,33 Jahre

Holzbläserensemble

Leitung: Markus Holzer

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Nora Mehofer, Alt- und Tenorsaxophon (MV Großriedenthal)

Emma Mehofer, Sopran- und Altsaxophon (MV Großriedenthal)

Antonia Wieser, Altsaxophon (MV Großriedenthal)

## Programm:

Sonate für Saxophontrio / Daniel Speer

Allegro aus dem Londonder Trio, Hob IV, Nr.1 / Josef Haydn

Multiphönix / Andreas Bachmair

Saxophontrio / Paul Trapkus

vereinseigenes Ensemble

**10:05 Uhr Funbrasstisch**

Stufe: A ø 11,25 Jahre

Blechbläserensemble

Leitung: Taiko Distelberger

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Simon Hametner, Tenorhorn (Betriebskapelle der Brauerei Wieselburg)

Philip Hofmann, Tenorhorn (Stadtkapelle Scheibbs)

Niklas Punzengruber, Tuba (Musikverein Gaming)

Sebastian Stadler, Tenorhorn (Stadtkapelle Scheibbs)

## Programm:

Fanfare Nr. 2 / Betrand Moren

La Rejouissance / G.F. Händel

Balmy Breeze

die Blechwerkstad / Funbrasstisch

**Programm Vormittag****10:15 Uhr      The Funky Trumpets**

Stufe: B      ø 13,25

Leitung: Andreas Trauner

Blechbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Lara Hohl, Trompete (Musikkapelle Innfritz)

Samuel Pruckner, Trompete (Stadtmusikkapelle Horn)

Julian Wimmer, Flügelhorn+Trompete (Musikkapelle Altenburg)

Moritz Zimmer, Trompete (Stadtmusikkapelle Horn)

## Programm:

Miniatur 5 – "bombastic" / Siegmund Andraschek

Sonatina – 2. Satz, Lento / Ron Simpson

Let's all take it easy / Dennis Armitage

Good to see you – 4. Satz, Funky / Herbert Marinkovits

In these delightful pleasant groves / Henry Purcell

**10:30 Uhr      Quartissimo Brass**

Stufe: B      ø 15,25 Jahre

Leitung: Reinhard Bauer

Blechbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Jakob Bauer, Trompete (Trachtenkapelle Moorheilbad Harbach)

Lorena Fandl, Tenorhorn (Trachtenkapelle Moorheilbad Harbach)

Adrian Klein, Trompete (Trachtenkapelle Moorheilbad Harbach)

Milena Zeilinger, Tenorhorn (Trachtenkapelle Moorheilbad Harbach)

## Programm:

Kleiner Festmarsch &amp; Franz Watz

Intrada / Johann Christoph Pezel

Sailing / Lennon, McCartney arr. Robert Ramskill

Overture from Te Deum / Marc Antoine Charpentier

Samba for you &amp; Joe Grain

Radetzky Marsch / Johann Strauß Vater

**vereinseigenes Ensemble**

**Programm Vormittag****10:45 Uhr**      **LLKL**

Stufe: B      ø 16 Jahre

Leitung: Anna Guggenberger

Blechbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

Ensemblemitglieder:

Leopold Kierlinger, Tuba (Stadtkapelle Klosterneuburg)

Leander Raab, Tuba (Stadtkapelle Klosterneuburg)

Programm:

Sonate für zwei tiefe Bläser / Etienne Ozi

Inventio Nr. 8 / Johann Sebastian Bach

Bas Street Blues / Traditional

**vereinseigenes Ensemble****11:00 Uhr**      **AnMaNaNiAm**

Stufe: C      ø 18,4 Jahre

Leitung: Sonja Wurm

Holzbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

Ensemblemitglieder:

Anika Braunsteiner, Querflöte, Piccolo (Stadtkapelle Retz)

Nina Ernst, Querflöte (Stadtkapelle Retz)

Amely Fidler, Querflöte (Musikkapelle Obermarkersdorf)

Natalie Pollak, Querflöte (Trachtenkapelle Retzbach)

Magdalena Wurst, Querflöte, Altflöte (Musikkapelle Obermarkersdorf)

Programm:

Six Concertos für 5 Flöten, Nr. III, Allegro / Joseph Bodin de Boismortier

Quintett in F-Dur, Poco Adagio / Guiseppe Richter

Lintertango / A. Piazzolla, bearb. AnMaNaNiAm

Zig Zag Zoo / Ian Clarke

*Programm Vormittag***11:20 Uhr      Magical Mistery Quintett**

Stufe: C      ø 18,8 Jahre

Holzbläserensemble

Leitung: Jörg Dekan-Eixelsberger

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Marlene Ebhart, Klarinette (Musikverein Russbach)

David Ehmoser, Bassklarinette (Stadtkapelle Tulln)

Sophie Haferl, Klarinette (Blasmusik Heiligeneich)

Viktor Renezeder, Klarinette (Stadtkapelle Tulln)

Fabian Schmid, Klarinette (Stadtkapelle Tulln)

## Programm:

Suite Nr. 8 – 1. Satz / Franz Cibulka

Menuetto aus dem Septett op 20 / L.van Beethoven, arr.: Béla Kovács

Misty / Erroll Garner, arr.: Béla Kovács

Sonatina – 1. Barentanz, 2. Finale / Béla Bartók, arr.: Béla Kovács

**11:40      Cuatro Clarinetes**

Stufe: C      ø 17,25

Holzbläserensemble

Leitung: Petra Löw

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Katharina Heger, Bassklarinette (Ortsmusik Eichenbrunn)

Helena Hugl, Klarinette (JTK der Weinstadt Poysdorf)

Matthias Neumayer, Klarinette (Musikverein Großrußbach)

Theresa Schimmer, Klarinette (Jugendkapelle Staatz)

## Programm:

Quartett op.2 No. 1 Eb Major – Allegro / Bernhard Crusell

Licorice Licks /Arthur Frackenpohl

Suite hellenique / Pedro Iturralde

12:30 Uhr URKUNDENVERLEIHUNG
------------------------------

*Programm Nachmittag*

<b>Zeit</b>	<b>Ensemble</b>	<b>Musikverein</b>	<b>Stufe</b>
12:50 Uhr	De BeerLovers	überregionales Ensemble	D
13:10 Uhr	Die M.A.N. Band	Waldv.Grenzlandkapelle Hardegg	D
13:30 Uhr	Pfingstkonzert am 24. Mai – Brass	Musikverein Lunz/See	D
13:50 Uhr	Quattrrombones	überregionales Ensemble	D
14:10 Uhr	Klarinettenquartett OMO	Ortsmusik Ollersdorf	D
14:30 Uhr	Ogrosln	überregionales Ensemble	S
14:50 Uhr	X-tett	überregionales Ensemble	S
15:10 Uhr	Klarinettenquartett der Stadtmusik Schwechat	Stadtmusik Schwechat	S
16:30 Uhr	FluteFun	überregionales Ensemble	D
16:50 Uhr	Die FaGötter	überregionales Ensemble	D
17:10 Uhr	Trio Exzentrico 2.0	Wachauer Trachtengruppe Dürnstein	D
17:30 Uhr	Take Five	Musikverein Engabrunn	D

18:30 Uhr URKUNDENVERLEIHUNG
------------------------------

*Programm Nachmittag***12:50 Uhr      De BeerLovers**

Stufe: D      ø 24 Jahre

Leitung: Mario Auer

Blechbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Mario Auer, Posaune (Musikverein Randegg)

Sebastian Gamsjäger, Posaune (Musikverein St. Georgen/Leys)

Christian Gamsjäger, Bassposaune (Musikverein St. Georgen/Leys)

Philipp Osanger, Posaune (Blasorchester Gresten)

## Programm:

Jupiter Choral / Gusatv Holst, arr.: Charles De Paolo

Song for Japan / Steven Verhelst

Vexilla Regis /n Anton Bruckner, arr.: Hans Gaiswinkler

Frozen - Let it go / Christopher Bill

**13:10 Uhr      Die M•A•N Band**

Stufe: D      ø 34,33 Jahre

Leitung: Martin Schiner

Blechbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Andreas Frank, Tenorhorn (Waldv. Grenzlandkapelle Hardegg)

Nicole Rößler, Tenorhorn (Waldv. Grenzlandkapelle Hardegg)

Martin Schiner, Bariton (Waldv. Grenzlandkapelle Hardegg)

## Programm:

Celebration Suite - 1. Interlude / Vlad Kabec

Celebration Suite - 2. Andante Religioso / Vlad Kabec

Celebration Suite - 3. Hymnus / Vlad Kabec/

Schau, schau wias regna tuat / Volkslied

Flockenacht / Daniel Pupp, Eigenverlag

I got rhythm / George Gershwin

*vereinseigenes Ensemble*

*Programm Nachmittag***13:30 Uhr Pfingstkonzert am 24. Mai. - Brass**

Stufe: D ø 28,8 Jahre

Blechbläserensemble

Leitung: Gerold Huber

Punkte: \_\_\_\_\_

**Ensemblemitglieder:**

Ina Aigner, Horn (Musikverein Lunz/See)

Benedikt Helmelt, Tenorhorn (Musikverein Lunz/See)

Florian Sollböck, Trompete (Musikverein Lunz/See)

Roland Teufel, Tenorhorn (Musikverein Lunz/See)

Johannes Helmelt, Flügelhorn (Musikverein Lunz/See)

Gerold Huber, Tuba (Musikverein Lunz/See)

Michael Sollböck, Trompete (Musikverein Lunz/See)

*vereinseigenes Ensemble***Programm:**

Aeronautenmarsch / Franz Posch, arr. Albert Wieder

Honigmond / Stefan Huber, bearb. Sebastian Höglauer

Ana fias Herz / Julia Gaggel/Philipp Fellner arr: Fellner

Ghostrider in the Sky / Stan Jones arr. Albert Wieder

Well Done / Bernhard Holl

**13:50 Uhr Quattrombones**

Stufe: D OÖ

Blechbläserensemble

Leitung: Valentin Posch

Punkte: \_\_\_\_\_

**Ensemblemitglieder:**

Alexander Bachinger (Tenorposaune)

Philipp Burgstaller (Bassposaune)

Valentin Posch (Tenorposaune)

Bernhard Urwanisch (Tenorposaune)

**Programm:**

Einzug der Gladiatoren / Julius Fucik, arr. Walter Tuschla

Drei Equale - 2. Satz, Andante / Ludwig van Beethoven

Daft Punk Medley / Pentatonix, arr. Valentin Posch

Im Hexenkessel / Valentin Posch

Da verliebte Bua / Thomas Koschat

**Programm Nachmittag****14:10 Uhr Klarinettenquartett OMO**

Stufe: D ø 30,25 Jahre

Holzbläserensemble

Leitung: Günther Vock

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Anna-Sophie Gröger, Klarinette (Ortsmusik Ollersdorf)

Chiara Mattes, Klarinette (Ortsmusik Ollersdorf)

Günther Vock, Klarinette (Ortsmusik Ollersdorf)

Katharina Vock, Klarinette (Ortsmusik Ollersdorf)

**vereinseigenes Ensemble**

## Programm:

Rapsodia per Quattro / Jiri Hudec

Suite Hellenique / Pedro Itturalde, Eigenbearbeitung

Histoire du Tango, Night-Club 1960 / Astor Piazzolla

**14:30 Uhr Ogrosln**

Stufe: S ø 36,75 Jahre

Holzbläserensemble

Leitung: Petra Löw

Punkte: \_\_\_\_\_

## Ensemblemitglieder:

Lukas Grohmann, Klarinette (Ortsmusik Pillichsdorf)

Sandra Hipfinger, Klarinette (Musikverein Poysdorf)

Martin Kammerzelt, Klarinette (Musikverein Münichsthal)

Petra Löw, Bassklarinette (Musikverein Poysdorf)

## Programm:

Serenade Nr.11, 5. Satz - Allegro / W.A.Mozart

Stille Gedanken / Franz Cibulka

Candide / Leonard Bernstein

Klezmer Freilach / F.Feidmann

## Programm Nachmittag

### 14:50 Uhr X-tett

Stufe: S ø 45,75 Jahre

Leitung: Alfred Agis

Holzbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

#### Ensemblemitglieder:

Alfred Agis, Querflöte (Wachauer Trachtengruppe Dürnstein)

Agnes Frittum, Querflöte/Bassquerflöte (Wachauer Trachtengruppe Dürnstein)

Maria Leopold, Querflöte (Musikverein Sitzenberg-Reidling)

Claudia Sajovic, Querflöte/Altquerflöte ((Wachauer Trachtengruppe Dürnstein)

#### Programm:

La Caccia 2. Satz Vivace / G. Ph. Telemann

Großes Konzertquartett 4. Satz Finale / Eugen Walckier

Quartett Nr. 1 Es Dur 2. Adagio, 3. Scherzo vivace / Engelbert Aigner

Mississippi Rag / W. H. Krell

### 15:10 Uhr Klarinettenquartett der Stadtmusik Schwechat

Stufe: S ø 45 Jahre

Leitung: Michael Föger

Holzbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_


#### Ensemblemitglieder:

Katharina Eltes, Klarinette (Stadtmusik Schwechat)

Michael Föger, Klarinette (Stadtmusik Schwechat)

Johanna Friedrich, Klarinette (Stadtmusik Schwechat)

Regina Habeler-Capik, Klarinette (Stadtmusik Schwechat)

 vereinseigenes Ensemble

#### Programm:

Ochsen-Menuett / Josef Haydn

Ave Verum Corpus / Wolfgang Amadeus Mozart

Csardas / Vittorio Monti

Alexander's Ragtime Band / Irving Berlin

The Liberty Bell / John Philip Sousa

*Programm Nachmittag***16:30 Uhr      Flute Fun**

Stufe: D      ø 32 Jahre

Leitung: Sonja Wurm

Holzbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

**Ensemblemitglieder:**

Celina Fröschl, Querflöte (Musikkapelle Obermarkersdorf)

Astrid Thurner, Querflöte (Stadtkapelle Retz)

Anna Ulrich, Querflöte/Altflöte (Stadtkapelle Retz)

Sonja Wurm, Querflöte (Stadtkapelle Retz)

**Programm:**

Ski-Symphonie /n Faustin Jeanjean

Großes Quartett, op. 92 für vier Flöten / Ernesto Köhler

Chats..., 1. Persan Bleu / Marc Berthomieu

Instrumental Colors I, III. Presto / Hiroshi Arakawa

**16:50 Uhr      Die FaGötter**

Stufe: D      ø 24,75 Jahre

Leitung: Sebastian Straßl

Holzbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

**Ensemblemitglieder:**

Clara Arlt, Kontrafagott (Musikverein Traismauer)

Theresa Casper, Fagott (Musik-und Gesangverein Tulbing)

Sebastian Straßl, Fagott (Musikverein Leobendorf Kreuzenstein)

Theresa Tampermeier, Fagott (Stadtkapelle Tulln)

**Programm:**

Gräfin Mariza - Vorspiel / Emmerich Kálmán, arr. Sebastian Straßl

Allegro, 1. Satz aus Divertimento / Allan Stephenson

Scherzo, 3. Satz aus Divertimento / Allan Stephenson

El Gato Montés / Manuel Penella, arr. O. Llacer

Mr. Bean Theme - Suite / Howard Goodall, arr. Sebastian Straßl

## Programm Nachmittag

### 17:10 Uhr **Trio Exzentriko 2.0**

Stufe: D ø 46,3

Leitung: Alfred Agis

Holzbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

#### Ensemblemitglieder:

Agnes Frittum, Querflöte (Wachauer Trachtengruppe Dürnstein)

Claudia Sajovic, Querflöte (Wachauer Trachtengruppe Dürnstein)

Conny Winiwarter, Querflöte (Wachauer Trachtengruppe Dürnstein)

#### Programm:

Concerto a-moll, 2. Presto / Georg Philipp Telemann

Trionsonate in g-Moll, 2. Adagio / Carl Philipp Emanuel Bach

Variationen über "Reich mir die Hand mein Leben" / Ludwig van Beethoven

Elkido Suite, 3. Granada / Lars Floee

*vereinseigenes Ensemble*

### 17:30 Uhr **Take Five**

Stufe: D ø 37,8 Jahre

Leitung: Manuela Steindl

Holzbläserensemble

Punkte: \_\_\_\_\_

#### Ensemblemitglieder:

Christoph Burgstaller, Klarinette (Musikverein Engabrunn)

Barbara Danzinger, Bassklarinette (Musikverein Engabrunn)

Manuela Steindl, Oboe (Musikverein Engabrunn)

Agnes Wimmer, Querflöte (Musikverein Engabrunn)

Julius Zechmeister, Horn (Musikverein Engabrunn)

*vereinseigenes Ensemble*

#### Programm:

Antike Ungarische Tänze: 1. Intrada / Ferenc Farkas

Divertimento Nr. 14, KV 270: Allegro Molto / Wolfgang Amadeus Mozart

Four American Dances: 1. One Step, 2. Two Step, 3. Cakewalk, 4. Jig von Keith Amos

Orientale / Cesar Cui

The Little Negro / Claude Debussy

## *Juror:innen Holzbläser*



### **Kerstin Höller (Jurykoordinatorin ohne Stimmrecht)**

geb. in NÖ, genoss ihren ersten musikalischen Unterricht im Volksschulalter. Nach der Matura am Musikgymnasium Wien Neustiftgasse absolvierte sie das Instrumentalstudium Klarinette und das Bachelorstudium Instrumentalpädagogik bei Peter Schmid, Alexander Neubauer und Johann Hindler an der Universität für Musik und darstellende Kunst und schloss diese mit

Auszeichnung ab.

Kerstin Höller ist Pädagogin für Klarinette, elementares Musizieren und Musiktheorie an der RMS Eggenburg. Künstlerisch ist sie im Ensemble Mocathea aktiv und substituiert in Orchestern wie den *Wiener Symphonikern* oder dem *RSO Wien* und spielt Konzerte mit dem *Ensemble Kontrapunkte*, dem *Wiener Concert-Verein*, der *Wiener Damenkapelle Tempo di Valse*, u.v.a.



### **Julia Horvath-Wieder**

Matura am Musikgymnasium Oberschützen, Diplomprüfungen im Fach Querflöte bei Prof. Herbert Weissberg in Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) sowie in Konzertfach mit ausgezeichnetem Erfolg an den Musikuniversitäten in Wien und Graz. Danach Studien und Kurse bei Trevor Wye, Jean-Louis Beaumadiere und Patricia Morris, Kate Lucas, Celia Chambers und William Bennett, sowie ein Studium der

Erziehungswissenschaften und das Doktoratsstudium der Musikwissenschaften an der Universität Wien mit „Summa cum laude“. Tätigkeit als Querflötenlehrende, sowie Lehrende für Elementares Musizieren an versch. Musikschulen im Burgenland, bevor 2009 die Leitung der MS Oberpullendorf später die der MS Deutschkreutz übernommen wurde. Seit 2023 Dozentin an der Joseph Haydn Privathochschule für u.a. Methodik und Didaktik, wissenschaftlichem Arbeiten und Kammermusik. Auftritte mit dem Wiener Jeunesse Orchester, der Jungen Österreichischen Philharmonie, Engagements im Ensemble Zeitfluss, sowie Substitutionstätigkeiten im Orchester der Wiener Symphonikern und bei den Seefestspielen Mörbisch.

*Juror:innen Holzbläser***Rupert Fankhauser**

Studium an der Hochschule für Musik in Wien.

1989/90 Stipendiat der Herbert-von-Karajan-Stiftung Berlin/  
Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker.

Soloklarinetrist im Gustav-Mahler-Jugendorchester, 1985 -  
2000 im Orchester des Stadttheaters Klagenfurt, 1993/94 im  
Cape Town Symphony Orchestra/Südafrika.

Konzerte und Tourneen ua. mit den Wiener und Berliner  
Philharmonikern.

Seit 2012 Soloklarinetrist im Concentus Musicus Wien unter Nikolaus Harnoncourt,  
u.a. beim Festival „Styriarte“ Graz, im Wiener Musikverein, im Theater an der  
Wien und bei den Salzburger Festspielen. Seit 1997 internationale  
kammermusikalische und solistische Konzerttätigkeit als Mitglied des Ensembles  
„vienna clarinet connection“ Rege internationale Lehrtätigkeit im Bereich Atem-  
und Körperbewusstsein auch im Rahmen des Projekts „Music E Motion“ ua. in  
Südafrika, Kolumbien und Thailand. ao. Univ.-Prof. für Klarinette an der Universität  
für Musik und darstellende Kunst in Wien.

**Peter Rohrsdorfer**

Peter Rohrsdorfer, geboren 1966 in Linz, leitet seit  
über 20 Jahren sehr erfolgreich eine Klasse für  
„Klassisches Saxophon“ an der Anton Bruckner  
Privatuniversität Linz.

Außerdem spielt er regelmäßige Konzerte mit den  
Wienern Philharmonikern, dem RSO Wien, dem  
Brucknerorchester Linz, dem Mozarteumorchester

Salzburg sowie der Bayerischen Staatsoper München.

Peter Rohrsdorfer ist Sopransaxophonist im Ensemble 4saxess und Mitglied  
im Ensemble Wiener Collage

## *Juror:innen Holzbläser*



### **Marion Janda**

studierte Konzertfach Fagott sowie Instrumental- und Gesangspädagogik bei Prof. Dietmar Zeman, Prof. Stepan Turnovsky und Prof. Richard Galler an der Universität für Musik und darst. Kunst Wien (jeweils Abschlüsse mit Auszeichnung). Lehrbeauftragte der Universität für Musik und darst. Kunst Wien (seit 2014), sowie Lehrerin für Fagott an der Johann-Sebastian-Bach Musikschule Wien (JSBM, seit 2010).

Die Förderung der Ensemble- und Orchesterkompetenzen für junge Bläser:innen ist ihr ein besonderes Anliegen, weshalb sie unterschiedliche Ensemble-Formate für alle Alters- und Ausbildungsstufen in der JSBM, sowie Ensemble-Coachings im Rahmen von Talente-Förderprogrammen anbietet.

Sie ist Fagottistin des Ensembles „Trio Mignon Wien“, sowie Substitutin der Wiener Philharmoniker, der Wiener Staatsoper sowie der Volksoper Wien und anderen Orchestern. Zu weiteren Tätigkeiten zählen Jury-Tätigkeit beim nationalen Jugendmusikwettbewerb Prima la musica und beim Leonard Bernstein Wettbewerb der MDW, sowie Workshops und Fortbildungen für Instrumentalpädagog:innen in den Bereichen Didaktik und Mentaltraining.

Seit 2024 ist sie selbstständige Mental- und Mindset-Trainerin für Musiker\*innen.

## *Juror:innen Blechbläser*



### **Johannes Kornfeld (Jurykoordinator ohne Stimmrecht)**

2002-2011 Studium am Joseph Haydn Konservatorium im Bereich IGP – Posaune sowie das Diplomstudium Posaune bei Prof. Dr. MMMag. Peter Jakelj. Von 2011- 2016 studierte er Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Von 2004 bis 2018 war er in mehreren Musikschulverbänden als Musikpädagoge tätig. Er unterrichtete unter anderem Blockflöte, Tenorhorn, Posaune, Tuba, Gitarre und

Musikkunde. Zusätzlich leitete er Schulorchester sowie verschiedene Blechbläserensembles. Seit 2012 unterrichtet er an der HLW/BAFEP/BASOP Sta. Christiana Frohsdorf. Von 2006 bis 2026 war er Mitglied der burgenländischen Brass-Gruppe Die Schürzenträger mit zahlreichen Auftritten im In- und Ausland, sowie Fernseh- und Radioauftritten. Seit 2023 bekleidet er dort die Funktion des stellvertretenden Direktors. Bezirkjugendreferent des NÖBV|Bezirks Neunkirchen/Wr. Neustadt und seit 2024 als Landesjugendreferent-Stv. Johannes Kornfeld verfügt über umfassende Erfahrung in Musikpädagogik, Schulmanagement und Ensembleleitung.



### **Priv.-Doz. Stefan Karner BA BA M.Mus**

studierte Trompete an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Uwe Köller sowie an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Wolfgang Guggenberger. Als Orchestermusiker war er Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters und Orchesterakademist der Stuttgarter Philharmoniker. Weitere Engagements führten ihn an das Opernhaus Graz, das Theater Würzburg sowie zum Philharmonischen Orchester Freiburg. Besonders intensiv widmet er sich der Kammermusik in Konzerten mit dem

Grazissimo Brass Quintett und Graz Chamber Brass. Von 2015-2025 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Lieboch Trompete. Seit 2016 ist Stefan Karner Senior Lecturer für Trompete an der Kunstuniversität Graz und Dirigent der Austrian Brass Band. 2023 wurde er an derselben Institution mit einer Gastprofessur betraut und nach erfolgreicher Habilitation 2025 erfolgte die Ernennung zum Universitätsdozenten. Seither verantwortet er die pädagogische Ausbildung der Blechbläser\*innen und wirkt in enger Verbindung zu dieser Tätigkeit als Fachreferent im steirischen Musikschulwesen.

## *Juror:innen Blechbläser*



### **Mag. Klaus Leherbauer**

Erster Hornunterricht an der LMS Ried/Innkreis bei Prof. Edi Geroldinger, anschließend Vorstudium an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz bei Prof. Albert Heitzinger und Instrumentalstudium für Horn bei Univ.Prof. Thomas Jöbstl an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, welcher er im Jahr 2016 mit Auszeichnung abschloss. Bereits während des Studiums nahm er im Rahmen eines Stipendiums der Tokyo Foundation an einem Kammermusikurs an der renommierten

Juilliard School in New York teil; seit 2019 unterrichtet er an der LMS Ried/Innkreis. Juror- und Dozententätigkeit u.A. für die OÖ Bläserakademie, Musik der Jugend und bei Hornseminaren. Komponist und Arrangeur von Solo- und Ensembleliteratur für Horn, verlegt im Notenverlag Kölbl, München.

Das musikalische Betätigungsfeld erstreckt sich von Meisterkursen im In- und Ausland über Kammermusik in Formationen wie den Vienna Horns, dem Wiener Hornensemble oder der Vienna Brass Connection bis hin zu den Wr. Symphonikern, dem Wiener Kammerorchester, dem Wiener-Johann-Strauss-Orchester, dem Orchester der Vereinigten Bühnen und an die Wiener Staatsoper.



### **Wolfgang Strasser**

1984 an Studium bei Helmut Ascherl und Herbert Mosheimer am Konservatorium der Stadt Wien, das er 1991 mit Auszeichnung abschloss. Neben einem weiteren Studium an der Universität für Musik in Wien bei Dietmar Küblböck belegte er Meisterkurse bei Branimir Slokar. Zusätzlich zur regen Kammermusiktätigkeit mit dem Wiener Posaunenensemble, Pro Brass und Philblech Wien, den

Wiener Instrumentalsolisten, den Ensembles Die Reihe und Kontrapunkte war er als Solist mit dem RSO-Wien, dem Concilium Musicum Wien, dem Haydnorchester Eisenstadt, dem Sinfonischen Blasorchester der Kunstuni Graz, der N.Ö. Bläserphilharmonie tätig. 1991-2013 Soloposaunist im RSO Wien. Seit 2013 ist er im Orchester der Wr. Staatsoper/Wr. Philharmoniker engagiert. Von 2004 - 2011 war er Musiklehrer für tiefes Blech am BORG Mistelbach und an der Musikschule Staatz und Umgebung. Seit 2011 leitet er eine Posaunenklasse an der Kunstuniversität Graz.

*Juror:innen Blechbläser***Albert Wieder**

1995-1999 Tubastudium als ao. Student an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Expositur Oberschützen. 1999-2007 Instrumental- und Gesangspädagogik sowie Konzertfach an derselben Institution. Parallel dazu war er von 2001 bis 2003 ordentlicher Student bei Mag. Paul Halwax

an der Privatuniversität der Stadt Wien. Seit 2012 ist er als Dozent für Tuba am der Joseph Haydn Privatuniversität in Eisenstadt tätig. Bereits 1994 trat er als Solist mit dem Wiener Kammerorchester unter Sir Yehudi Menuhin auf. Seit 1998 Teil des Ensembles „da Blechhauf'n“. Seine künstlerische Laufbahn umfasst zahlreiche Auszeichnungen, darunter erste Preise bei „prima la musica“ (1997) und „gradus ad parnassum“ (1998) mit Sonderpreis der Wiener Philharmoniker. 2000 spielte er ein Solokonzert mit dem Orchester der Musikuniversität Graz. Seit 2001 ist er im Bühnenorchester der Wiener Staatsoper engagiert, zudem war er von 2015 bis 2017 temporäres Mitglied bei „Mnozil Brass“. Mitwirkung in zahlreichen Formationen, u.A. „Wieder, Gansch & Paul“ und die „Thomas Gansch Blasmusiksupergroup“, und ist regelmäßig als Substitut bei renommierten Orchestern wie den Wiener Philharmonikern tätig. Konzert- und Opernauftritte führten ihn unter der Leitung bedeutender Dirigenten wie Zubin Mehta, Daniel Barenboim und Christian Thielemann auf internationale Bühnen.

## Wettbewerbsreglement

### Richtlinien für „Musik in kleinen Gruppen“

(mit Ergänzungen für Niederösterreich)



### Gültig ab 1. Jänner 2024

Der Wettbewerb dient der Förderung des instrumentalen Zusammenspiels in Kammermusikensembles (für Blas- und Schlaginstrumente) und damit der Hebung des Niveaus der Blasmusikkapellen.

Musiker\*innen soll damit auch die Möglichkeit der Beschäftigung mit historischer und zeitnaher Ensemble- und Kammermusik geboten werden. Diese Richtlinien sind ab 1. Jänner 2024 gültig.

#### 1. Stufeneinteilung

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Wettbewerbes herangezogen. Alle Musiker\*innen sind zur Berechnung des Altersdurchschnittes miteinzubeziehen.

In den Altersstufen J bis D können Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen antreten. In der „Sondergruppe“ (S) treten unabhängig vom Altersdurchschnitt Ensembles an, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Student\*innen oder Absolvent\*innen einer Musikuniversität oder Konservatoriums sind.

bis 11 Jahre	Stufe J
bis 13 Jahre	Stufe A
bis 16 Jahre	Stufe B
bis 19 Jahre	Stufe C
ab 19,1 Jahre	Stufe D
unabhängig vom Altersdurchschnitt	Stufe S

#### 2. Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit, Originalliteratur ist zu bevorzugen. Die Vorlage von Partituren ist nicht verpflichtend. **AUSNAHME:** Die Schlagwerkensembles müssen die Partituren verbindlich in dreifacher Ausführung vorlegen.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit, sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und seine Höhe entscheidet die Jury.

## Wettbewerbsreglement

### a) Holz - und Blechbläserensembles, gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer		Literatur (Mindestanforderungen)
	Bezirk	Land/Bund	
J	4 Minuten	-	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
A	5 Minuten	4-6 Minuten	
B	6 Minuten	8-10 Minuten	
C	8 Minuten	12-14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	10 Minuten	14-16 Minuten	
D*	6-8 Minuten	-	
S	10 Minuten	14-16 Minuten	

### 3. Bewertung

- a) Die Jurymitglieder vergeben für die Darbietung des gesamten Programms eine Punktezahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt wird. Der Durchschnitt aller Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punktezahl ist 100. Die Punktezahl der einzelnen Jurymitglieder und das Gesamtergebnis wird den Ensembles mittels einer entsprechenden Übersicht (Wertungsblatt) für das gesamte Programm bekanntgegeben.
- b) Bezüglich des Punkteniveaus wird Folgendes festgelegt:
- ab 90 Punkte: **Hervorragende** musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes
  - 85 - 89 Punkte: **Sehr gute** musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes
  - 81 - 84 Punkte **Gute** musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes
  - bis 80 Punkte: **Mangelnde** musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes
- c) Das Feedback ist ein zentrales Element bei Wettbewerben und kann in schriftlicher oder mündlicher Form an die teilnehmenden Ensembles erfolgen und umfasst grundsätzlich folgende vier Bereiche:
- Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik (bei Schlagzeugensembles zusätzlich: Klanggestaltung, Schlägel-Auswahl und Paukenintonation)
  - Technik, Rhythmus, Zusammenspiel, Artikulation
  - Interpretation, Phrasierung, Tempo
  - Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke, Emotion und Spielfreude

## *Wettbewerbsreglement*

### **4. Prämierung**

Jeder der am Wettbewerb teilnehmenden Musiker\*innen erhält eine Urkunde, die in einer feierlichen Form überreicht wird. Die Urkunde enthält u. a.: Ensemblename, Name der Musiker\*innen, Instrument, Stufeneinteilung, Punktezahl (auf zwei Nachkommastellen gerundet)

Die Musiker\*innen eines Ensembles können von einem Musikverein oder als überregionales Ensemble aus verschiedenen Musikvereinen stammen. Um Zusatzpunkte für die Bemessung der Subvention zu erreichen, müssen die Gruppen mindestens 85 Punkte erreichen. Überregionale Ensembles finden beim Subventionsansuchen keine Berücksichtigung. Eine Teilnahme beim Bezirkswettbewerb findet beim Ehrenpreis der Landeshauptfrau von NÖ keine Berücksichtigung.

### **5. Entsendungsmodus: Bundeswettbewerb**

- Die TeilnehmerInnen müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder Mitglieder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört. Alle Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes gemeldet sein.
- Es können maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden. Die Entsendung erfolgt über das Landesjugendreferat.
- Pro Stufe dürfen max. zwei Ensembles zum Bundeswettbewerb nominiert werden.
- Die Richtlinien für Musik in kleinen Gruppen Landes- und Bundeswettbewerb müssen eingehalten werden.
- Die teilnehmenden Ensembles erklären ihr Einverständnis für die Verarbeitung ihrer Daten und für Ton- oder Bildaufnahmen.
- Die Reihenfolge der Ensembles wurde unter Abwägung technischer und organisatorischer Gründen festgelegt und rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.
- Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbes oder bei An- und Abreise eintreten.

# MUSIK SOMMER 2026



## Musikwoche **Holz 1**

20.07.2026 bis 23.07.2026

Instrumente: Querflöte, Oboe, Fagott und Klarinette

## Musikwoche **Blech**

27.07.2026 bis 30.07.2026

Instrumente: Trompete, Flügelhorn, Horn,  
Tenorhorn, Posaune und Tuba

## Musikwoche **Holz 2**

10.08.2026 bis 13.08.2026

Instrumente: Querflöte, Klarinette und Saxophon  
&

## Musikwoche **Schlagwerk**

10.08.2026 bis 13.08.2026

für Orchestermodul, Drumset und Stabspiele

Anmeldung und Infos -  
oder unter [www.noebv.at](http://www.noebv.at)



## Sponsoren

Wir danken unseren Sponsoren

KULTURLAND  
NIEDERÖSTERREICH 

 **VOLKSBANK**  
NIEDERÖSTERREICH



Die Niederösterreichische  
Versicherung



 **DOCKNER**  
druck@medien  
www.dockner.com

**SCHAGERL**<sup>®</sup>  
*in quality we trust!*

**VOTRUBA**  
MUSIK  
www.votruba-musik.at