

Konzertmusikbewertung

BAG Zwettl

30. November 2024 in Zwettl

Jury: *Adolf Obendrauf (Vorsitz), Gernot Haidegger, Lukas Marek*

| Musikverein | Stufe | Pflicht- und Selbstwahlstück(e) | Punkte |
|---|----------|---|--------------|
| Blasmusikkapelle Altmelon | A | Into the Future von Stefan Grübl Checkpoint (Ouvertüre) von Fritz Neuböck | 84,50 |
| Musikverein Rappottenstein | B | Colorado von Franco Cesarini Lord of the Air von Raphael Strasser | 84,33 |
| Musikkapelle Kirchsschlag-Scheib | A | Lay Down Your Arms von Florian Moitzi Festivals von Thomas Asanger | 84,00 |
| Musikverein Groß Haselbach | B | Of Fairies and Elves von Raphael Strasser Alpine Inspirations von Martin Scharnagl | 86,83 |
| Musikkapelle Schönbach | B | Of Fairies and Elves von Raphael Strasser Scandinavia von Alfred Bösendorfer | 88,17 |
| Musikverein Gutenbrunn | A | Festivals von Thomas Asanger Fortuna nelle Montagne (Ouvertüre) von Helmut Pertl | 82,33 |
| Musikkapelle Langschlag | B | Zillertal Suite von Andreas Waldner A Festive Opening von Viktor Burgstaller | 84,67 |
| Gemeinde-Blasmusikkapelle Grafenschlag | A | Into the Future von Stefan Grübl Festlicher Einzug von Siegmund Andraschek | 81,33 |
| Stadtkapelle Allentsteig | C | Centum Octo von Stefan Köhle Flight of Valor von James Swearingen | 89,00 |
| Musikverein Kottes | A | Colors of Time von Thierry Deleruyelle Checkpoint (Ouvertüre) von Fritz Neuböck | 87,17 |
| Musikverein Carl Michael Ziehrer Zwettl | C | Freigeister von Franz v. Suppe Battlestar von Kees Vlak | 87,50 |